



Geachte informateurs, geachte formerende partijen,


De meest Romeinse provincie van Nederland. Wat roept die leus bij u op? Beelden van een zonnige Vrouwenheide in Voerendaal? Het Dunnenbosch en het cultuurlandschap op de Gulperberg? De Toscaans aandoende Eyser Heuvelrug? Niet voor niets kiest Visit Zuid-Limburg ervoor Limburg neer te zetten als een stukje Italië in Nederland. Maar wist u dat dit Italiaanse karakter al 2000 jaar oud is? En dat er nog veel meer Romeins erfgoed verscholen ligt? Met deze brief willen we u vragen die erfgoedschatten op het voetstuk te plaatsen dat ze verdienen. Niet alleen vanwege de toeristische kansen, maar ook vanwege de ongekende educatieve waarde én omdat het een onmisbaar onderdeel is van onze Limburgse identiteit.

De provincie Limburg is langer actief met haar Romeins verleden. U speelt bijvoorbeeld een leidende rol in het project Via Belgica, waarin lokaal ondernemerschap en erfgoed elkaar fantastisch hebben gevonden. Tegelijkertijd willen we uw aandacht vragen voor één specifiek project dat het in zich draagt om landelijke en zelfs Europese uitstraling te verwerven en van Limburg onmiskenbaar de meest Romeinse provincie van Nederland te maken: het Romeins badhuis in Heerlen.

Het Heerlense badhuis is het best bewaarde Romeinse gebouw van Nederland, twee voetbalvelden groot, heeft een half millennium gefunctioneerd en lag op een kruispunt van Romeinse wegen. Niet voor niets wordt dit archeologisch rijksmonument door kenners omschreven als de Nachtwacht van de Nederlandse Archeologie. Met hulp van de provincie is het monument de afgelopen jaren opgeknapt. Desondanks vragen wij aandacht voor een serieuze bedreiging: het museum dat het badhuis scheidt van weer en wind is sterk verouderd en in slechte staat.

Om het monument te beschermen én het verhaal van Romeins Zuid-Limburg op een aansprekende manier te vertellen heeft de gemeente Heerlen plannen gemaakt om een nieuw museum te bouwen. Dit museum moet publiek uit heel Nederland gaan trekken en mikt op zo'n 40.000 bezoekers per jaar. Hiervoor stelde de gemeente al de helft van het investeringsbedrag (in totaal ca. 30 miljoen) beschikbaar. De provincie heeft inmiddels aangegeven in ieder geval 1 miljoen bij te dragen. Daarvoor zijn wij zeer dankbaar. Maar er is meer nodig.





Het nieuwe museum maakt het Romeins erfgoed van de regio zichtbaar, tastbaar en beleefbaar en staat in voor het beheer en behoud van het oudste gebouw van Nederland. Het museum is daarmee een schatkamer van lokale, regionale en nationale geschiedenis. Het museum kan bovendien de poort tot het Romeins verleden van de (eu)regio zijn en die verhalen actief uitdragen. Er zijn al samenwerkingen met omliggende Romeinse steden als Maastricht, Aken, Jülich, Keulen en Tongeren. Met het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden wordt steeds nauwer samengewerkt en met de regionale partners van Via Belgica, komen betekenisvolle projecten tot stand om ons Romeins verleden nog zichtbaarder te maken.

De Italiaanse ambassadeur van Italië in Nederland Giorgio Novello, zei rondom het bezoek van de Italiaans president Sergio Mattarella aan ons badhuis: 'het Romeinse bad is een uniek topstuk, dat getuigt van 2000 jaar gedeelde geschiedenis'. Wij willen u graag uitnodigen deelgenoot te worden van deze unieke verbinding en stellen daarom één belangrijke vraag: helpt u mee dit bijzondere project met betekenis voor Limburg maar uitstraling over Europa, definitief mogelijk te maken?





De ondertekenaars van deze brief onderschrijven allemaal dat een nieuw Romeins Museum in Heerlen van grote economische, educatieve, toeristische en verbindende betekenis kan zijn voor de brede Euregio. Een substantiële extra financiële bijdrage van de provincie Limburg zou dat doel aanzienlijk dichterbij brengen én de toekomst veiligstellen van de Nachtwacht van de Nederlandse Archeologie.

Vanzelfsprekend zijn wij zeer bereid dit verhaal op ieder moment nader toe te lichten.

Hartelijke groet,

Wim Weiland,
Directeur Rijksmuseum van Oudheden

Mark van Haasteren,
COO bij Vebego Group

Michel van Maarseveen,
Directeur Rijksmuseum Paleis het Loo



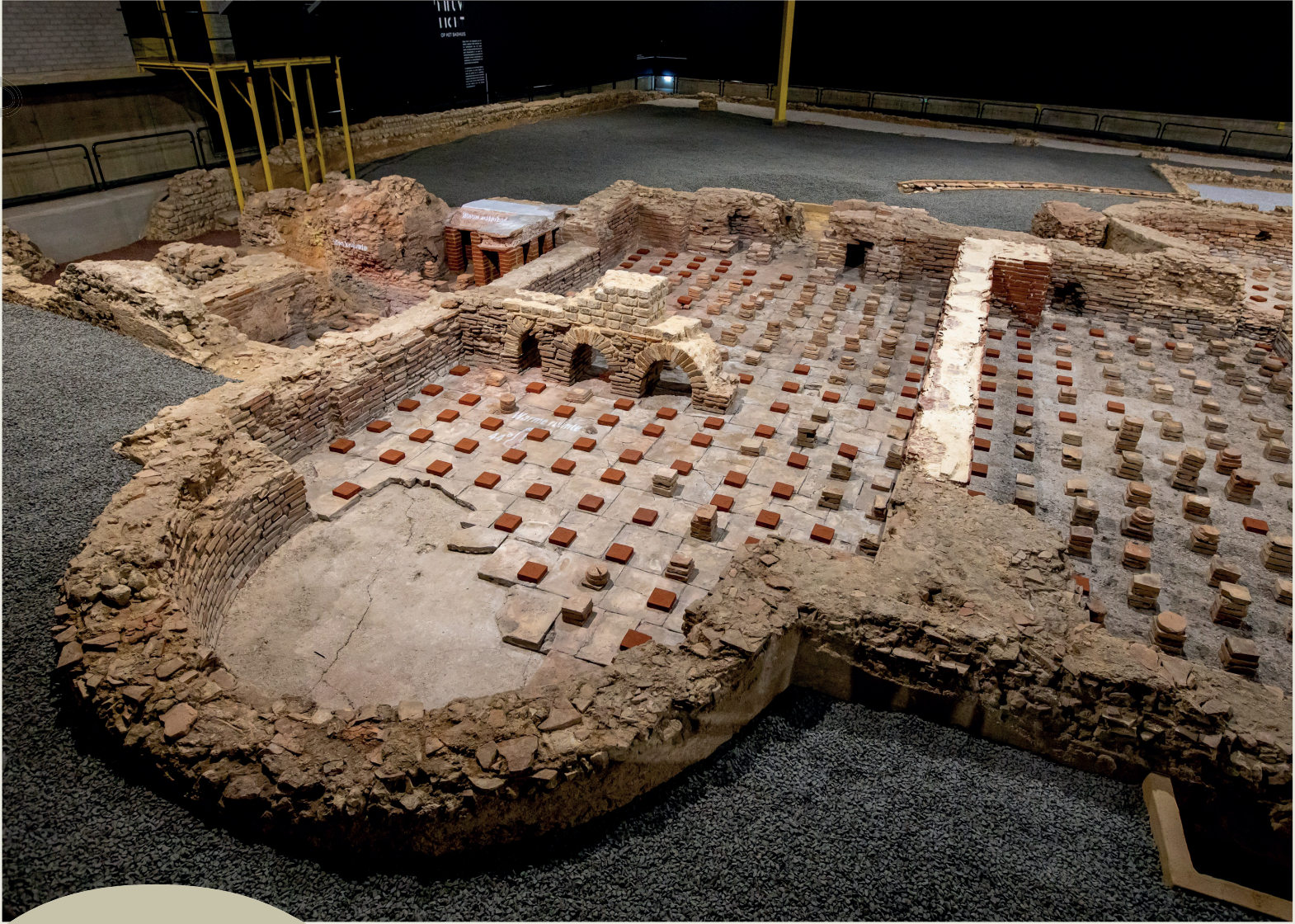
Camille Oostwegel sr.,
Oprichter en Commissaris OostwegelCollection

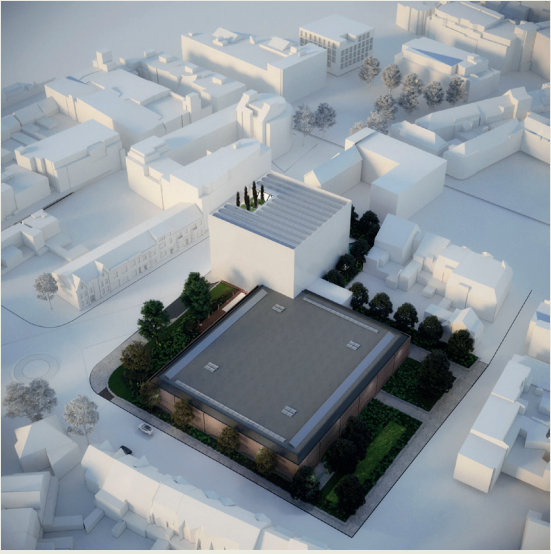
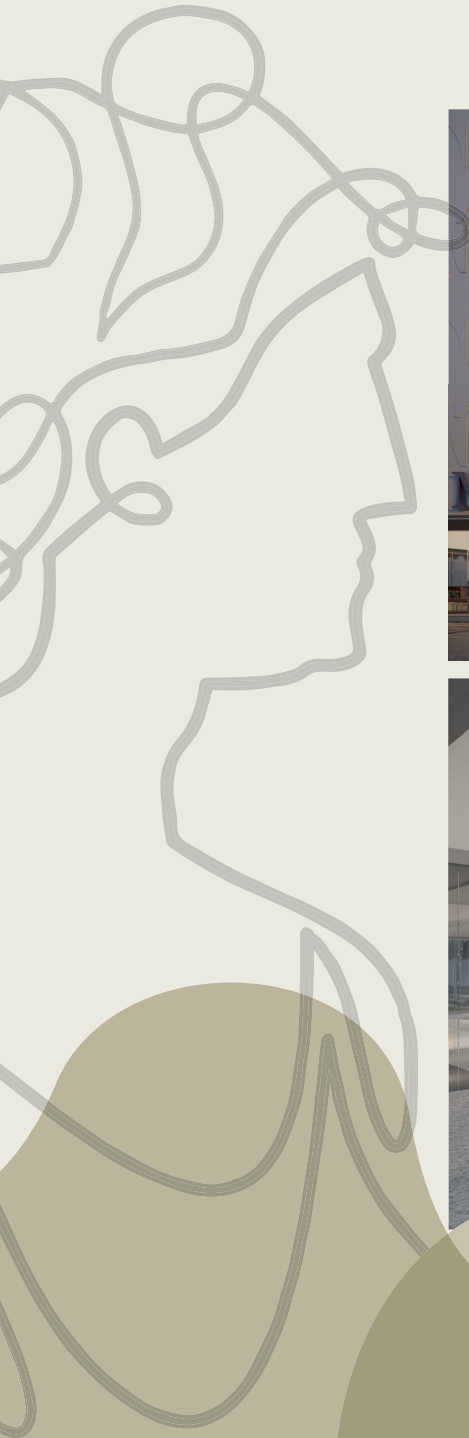
Ollivier Trouw,
Directeur binnen APG

Saskia Stevens,
*Universitair docent Oude Geschiedenis en Antieke Cultuur,
Universiteit Utrecht*

Jo Ritzen,
*Voormalig Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen
Oud-voorzitter van het College van Bestuur van de
Universiteit Maastricht*

Alle ondertekenaars zijn lid van het comité van aanbeveling Romeins Museum.





Bron: Kraaijvanger Architects/Tom David, beeld: Plotvis