

Hét toon- aangevende kunst- museum van Limburg



Bonnefanten- museum

Unieke positie van het museum

Het Bonnefanten in Maastricht is met meer dan 140.000 jaarlijkse bezoekers (pre-corona) hét toon-aangevende kunstmuseum van Limburg en de Euregio en het enige museum dat op internationaal niveau oude meesters én moderne en hedendaagse kunst verzamelt en presenteert. Ook geniet het Bonnefanten (inter)nationale bekendheid als een signalerend museum op het gebied van hedendaagse kunst die (nog) niet in andere musea te zien is.

Een sterke regionale culturele infrastructuur

De Provincie Limburg investeert al jaren fors in het versterken van de regionale culturele infrastructuur, waaronder ruim 4 miljoen euro op jaarbasis aan de exploitatie van het Bonnefanten. De landelijke BIS-instellingen, een wezenlijk onderdeel van de regionale culturele infrastructuur, ontvangen jaarlijks meer dan 3,5 miljoen euro financiële steun van de Provincie Limburg. In deze context is het onlogisch dat niet-Rijksmusea zoals het Bonnefanten tot voor kort uitgesloten werden van ondersteuning door het Rijk:

dit was voorbehouden voor Rijksmusea die een (wettelijke) taak hebben in het beheer en behoud van Rijkscollectie. Het is dan ook hoopgevend dat in de huidige Kunstenplanperiode in de landelijke BIS een categorie is toegevoegd voor "Regionale musea".

Het Bonnefanten kan echt het verschil maken

Maar, de omvang van de Rijksbijdrage aan deze regionale musea is proportioneel gezien veel te laag en beperkt zich bovendien tot het verlenen van een projectsubsidie voor additionele publieksactiviteiten. Het Bonnefanten ontvangt hiervoor jaarlijks van het Rijk € 250.000,-. Ter vergelijking: de bijdrage van het Rijk aan Rijksmusea voor (publieks)activiteiten bedraagt in totaal ruim 70 miljoen euro per jaar; voor 12 'regionale musea' bedraagt dit slechts 3 miljoen euro per jaar. Als het Rijk aan dit beleid vasthoudt, gaat zij niet alleen voorbij aan het feit dat veel niet-Rijksmusea zoals het Bonnefanten in de praktijk al jaren Rijkscollectie in langdurige bruikleen beheren en presenteren, maar houdt het Rijk ook geen rekening met de maatschappelijke betekenis van kunstmusea en hun positie binnen de regionale culturele infrastructuur. Met een substantiële bijdrage van het Rijk in de exploitatie van het museum kan het Bonnefanten nog meer het verschil maken, regionaal, nationaal en internationaal!

Wij vragen voor de volgende Kunstenplanperiode 2025-2028 dan ook dat:

- het Rijk de landelijke relevantie van het Bonnefanten erkent en een bijdrage levert in de exploitatie van het museum (dus geen projectsubsidie zoals nu het geval);
- de Rijksbijdrage aan het Bonnefanten en de andere regionale musea substantieel wordt verhoogd (tenminste verdubbeld).



Scan de QR-code om
meer te weten te
komen over het
museum en de actuele
tentoonstellingen.

In Limburg is **VEEL MEER CULTUUR** dan alleen carnaval!

Het Vaticaan van Limburg



Kloosterdorp Steyl

Een van de best bewaarde geheimen van Limburg. Hier is de geest van het verleden zichtbaar en voelbaar en zijn interessante lessen te leren voor het hier en nu. Kloosterdorp Steyl was volledig zelfvoorzienend, inclusief stroomopwekking, voorzag in eigen voedsel en bood zingeving en rust.

Kloosterdorp Steyl is de enige in zijn soort door de **13,5 ha.** monumentaal groen, het adembenemende Missiemuseum, de drie actieve kloosterordes en meer dan **60** monumenten met een gezamenlijk vloeroppervlak van circa **30.000 m²**!

Het merendeel van de gebouwen, complexen en tuinen heeft een rijks monumentale status. Inmiddels is een aanzienlijk deel van de gebouwen in veel mindere mate in gebruik dan tijdens de hoogtijdagen van de betreffende kloosterorden. Met als resultaat: leegstand en een grote opgave voor restauratie, onderhoud en herbestemming.

Als Provincie Limburg willen wij ons inzetten om dit niet alleen te behouden, maar het erfgoed en haar verhalen ook daadwerkelijk te ontsluiten voor bewoners en bezoekers die wij als provincie ieder jaar in grote getalen warm ontvangen.

Uw toegevoegde waarde

Het in stand houden van de erfgoedwaarde van dit voor Nederland unieke kloosterdorp en het toegankelijk maken van het inspirerende verhaal van Steyl, is een zeer omvangrijke opgave. Als Provincie Limburg vragen wij daarom uw aandacht en steun zodat we samen dit verborgen geheim achter de oude kloostermuren met zijn bekoorlijke ligging aan de Maas tot een uniek kloosterdorp kunnen maken dat zijn weerga in Nederland niet kent.



Graag verwijzen wij u naar het korte filmpje van de gemeente Venlo met Huub Stapel in Steyl.

Ieder jaar na de 11^e van de 11^e kijken veel Limburgers uit naar de drie dagen van lol en plezier: de Vastelaovend. Limburgse carnaval staat bekend om haar vele tradities van prachtig verklede mensen, de optochten in de Limburgse steden en dorpen en het uitroepen van prinsen en vorsten. Hoewel de Limburgse carnaval per dorp, stad of wijk verschilt, is het in onze hele provincie een feest van verbroedering.

Maar onze provincie herbergt veel meer dan deze traditie: zo kennen we een veelheid aan erfgoed en hoogwaardige culturele instellingen. Het is als provincie onze kerntaak om, samen met het Rijk en de gemeenten, zorg te dragen voor een sterke culturele basisinfrastructuur. Graag nemen we u als volksvertegenwoordiger mee in onze ambities en rijke culturele leven.

Wil je meer weten over onze prachtige culturele waarden en tradities?

We vertellen je graag meer.

Ronald Peeters / +31 (0)6 273 398 68

Claudia Evers / +31 (0)6 461 328 49