

**Uitreiking Limburger van Verdienste aan Jan Klompen, oud-directeur Limburg Festival, 6 augustus 2024, Thorn**

*(Gesproken woord geldt)*

Een Ode aan de Hoop,

beste mensen,

dat is wat het Limburg Festival dit jaar wil zijn.

Onder meer met verhalen  
over wat je in deze tijd zo bang kan maken –  
zoals oorlog, zieke en eenzaamheid –  
hoe je die ook kan overwinnen.

Maar ik zie die ode aan de hoop  
niet alleen in de programmering,  
maar net zo goed in het festival zelf.

Want zeker in onzekere tijden  
gaat de hoop verloren  
als iedereen zich  
in zijn eigen wereldje terugtrekt;  
de antenne niet meer op de ander wil richten; en  
enkel nog in 'zwart en wit' denkt.

Hoe geweldig is dan  
een Limburg Festival  
dat vanwege de laagdrempeligheid  
niet alleen het gebruikelijke theaterpubliek  
letterlijk naar buiten lokt;  
maar zoveel meer mensen samenbrengt;  
samen ervaringen laat opdoen;  
en ook samen de schoonheid laat vieren;  
van natuur, kunst en cultuur...

En precies dat,

maakt dit Limburg Festival  
ook tot een baken van hoop.

Een baken van hoop  
waarvoor we denk ik  
één man in het bijzonder  
dankbaar mogen zijn.

Een man die zich  
28 jaar lang  
met hart en ziel  
heeft ingezet  
om dit festival  
een blijvertje te laten zijn.

Om wat al sinds 1983 bestond  
ook met de tijd mee te laten gaan;  
door het van 10 naar 5 dagen te brengen;  
van geheel Limburg naar Midden-Limburg; en  
van straat naar locatie...

Ingrepen die het festival  
tot een blijvende magneet  
maakte voor tienduizenden bezoekers;  
en heus niet alleen uit Midden-Limburg.

Hoeveel gezinnen, geliefden en vrienden  
zijn in al die jaren niet op de fiets gestapt;  
op weg naar bijzondere plekken in de natuur  
waar dans, muziek of theater  
je de ene keer aan het lachen maakt.  
de andere keer tot ontroering brengt;  
en dan weer aan het denken zet...

En dan heb ik het  
alleen nog maar over die

inmiddels 'fietsklassieker' *Natuurlijk ... Theater*  
die hij zelf ooit 'de stam' noemde  
als je het Limburg Festival als een grote eik ziet.

Al die andere voorstellingen  
zijn dan de loten aan die stam  
waarvoor het vinden  
van de meest passende en verrassende locaties  
telkens weer de allergrootste puzzel was.

Een puzzel die de man in kwestie  
– zo rekende hij wel eens voor –  
in één jaar wel zo'n 36.654 appjes,  
3490 mails en 342 telefoontjes kon kosten,  
plus wat krachttermen, zuchten en vreugdekreten.

En dan hebben we het nog  
niet gehad over de inzet  
om het festival ook elk  
jaar weer financieel rond te krijgen;  
waarvoor het verkeren  
in subsidieland niet altijd – zal ik het zo zachtjes uitdrukken –  
niet altijd even paradijselijk is.

Dan moet je dus wel  
een enorme drive en missie hebben;  
en wel "zoveel mogelijk  
mensen meeslepen  
in de wondere wereld  
van pure beleving  
en dat allemaal in  
de eigen Limburgse achtertuin,"  
zoals hij het ooit zelf verwoordde.

Die man,  
beste mensen,  
die 28 jaar lang – waarvan 22 als festivaldirecteur –

- vele, vele fietstassen vulde met culturele bagage;
- steeds weer prachtig plekken vond voor verhalen passend bij de thema's van de tijd;  
én
- ondertussen gemeenten een plek bood in een grotere culturele infrastructuur;  
die man is natuurlijk Jan Klompen.

Een man die het natuurlijk niet allemaal alleen deed;  
zonder zijn Ans was het zeker niet gelukt;  
en ook niet zonder die 125 vrijwilligers,  
waarop dit festival net zo goed drijft.

Maar zo'n vrijwilligersorganisatie  
draaiend en super betrokken houden,  
is óók een kunst;

door in zijn geval voor iedereen  
evenveel oog en aandacht te hebben;  
en in feite er zelf ook één te zijn;  
als je 24/7 – dus ook in je vrije tijd – Limburg Festival blijft ademen

Dit alles,  
beste mensen,  
maakt dat ik hier als gouverneur  
vóór de opening  
van - een sinds tijden - weer allereerste Limburg Festival  
zónder Jan Klompen aan het roer  
toch nog even de loftrompet wilde steken  
over zijn buitengewoon waardevolle bijdrage aan dit theaterfestival;  
een blijvende culturele aanwinst  
óók buiten Midden-Limburg.

En beste Jan,

bij zo'n buitengewoon waardevolle én langdurige bijdrage,  
die ook nog eens van baanbrekende betekenis is  
voor Limburg én haar bevolking,  
vond ik als gouverneur,

hóórt een provinciale onderscheiding.

En aangezien het voltallig College van Gedeputeerde Staten  
het hiermee eens was,  
mag ik je hiervoor vanavond  
benoemen tot Limburger van Verdienste.

Daarvoor vraag ik jou – én Ans –  
naar voren te komen  
om daarvoor een plaquette én oorkonde  
in ontvangst te nemen.

Én om je echt onsterfelijk te maken  
als Limburger van grote betekenis,  
je handtekening te zetten  
in het Ereboek van de Provincie Limburg.

Uit ode aan jou!