

Installatie van de burgemeester van Simpelveld, Susanne Scheepers, op 13 juli 2023

Beste mensen, geachte raad, beste Susanne en vrienden en familie van Susanne,
Nederlanders aan de randen van het land **begrijpen** elkaar.

Alsof het wonen aan een 'vreemde' landsgrens ze onzichtbaar met elkaar **verbindt**.
Echt.

Ik kom in onze provincie regelmatig Groningers, Tukkers of Achterhoekers tegen die het Limburgse leven helemaal begrijpen en onderschrijven.

Ze noemen dan vaak het belang van een **hechte gemeenschap**.

Het **zorgen** voor elkaar.

En ook: aan weinig woorden genoeg hebben om in actie te komen.

Ze laten liefst hun daden spreken.

Altijd als ik in Simpelveld, Bocholtz of één van de 14 **prachtige buurtschappen** hier ben, moet ik denken aan één van mijn favoriete Nederlandse cabaretiers...

... precies zo iemand die heeft begrepen dat **het goede leven** zich in de grensstreek afspeelt:

Herman Finkers.

Ik ga zometeen een passage van hem aanhalen.

Een aantal van u kent deze vast en zeker.

In zijn theatershow 'Kalm aan en rap een beetje' (van alweer 20 jaar geleden), heeft Finkers op het podium **zogenaamd** de top van de Vaalserberg nagebouwd.

Hij zit daar bovenop die bergtop, met **nepwolken** om zich heen.

Alsof het de **Mont Blanc** is.

Zo **koketteert** 'ie een beetje met het heuvelland.

Dan vertelt hij over een plaatsje waar hij vanaf die berg op uitkijkt.

Het doet hem zichtbaar goed, die blik op dat dorp.

Hij had zich ondertussen namelijk zitten beklagen over de **drukke** en de **gejaagdheid** in Nederland.

Over de stress die hij voelt als hij naar het landelijke journaal luistert...

En dan ineens zegt 'ie: '**Simpelveld**'.

Met een gelukkige blik in zijn ogen.

'**Simpelveld**. Alleen van de **naam** word ik al rustig.'

Dan zet hij de radio aan. Een lokale nieuwslezeres leest voor.

'Gisteravond is in Simpelveld een bromfietser bekeurd wegens het rijden zonder achterlicht..

... volgens de burgemeester was het **de hele week al** onrustig in Simpelveld.'

Was het leven maar zo vreedzaam.

Er is in Nederland geen plek meer die ontkomt aan de **grote opgaven** die er voor ons allemaal liggen.

Gemeenten moeten steeds meer zelf doen.

Het openbaar bestuur staat onder **druk**, net als het ambt van burgemeester.

En de **verharding** in samenleving en politiek baart zorgen.

Toch raakt Finkers **wél** een bijzondere waarheid.

En dat is waarom ik dit fragment hier aanhaal.

Finkers raakt een waarheid die hij als bewoner van Twente zelf maar al te goed kent.

Namelijk: laat de **gejaagdheid**, de **druk** en de **stress** maar lekker achterwege.

Die hoeven we hier niet. Dat is het **goede leven** niet.

Susanne – misschien kende je het fragment al.

Herman Finkers en jij hebben in elk geval iets met elkaar gemeen.

Wist je dat?

Jullie hebben **met elkaar gemeen** dat de **liefde** voor de plek waar je vandaan komt om je heen hangt.

Alsof je het **ademt**.

Er is niet aan te ontkomen.

Deze plek is de jouwe.

'Zumpelveld'.

Voelt het als thuiskomen voor je?

Ik hoop het van harte.

Toen bekend werd dat je hier burgemeester werd, kwamen de eerste mopperende berichtjes al gauw bij mij binnen.

Vanuit **Roermond**.

'En bedankt, Emile...!'

Wat vonden ze het jammer dat je vertrok.

Tegelijkertijd: sommige banen zijn nou eenmaal uniek en op je lijf geschreven.

Op zo'n moment gunnen mensen het je gelukkig ook enorm.

Die gunfactor gaat je helpen, in het begin.

Het geeft je straks een goede start.

Pols ook eens bij jouw voorganger Dion wat **zijn** ervaringen waren in zijn periode als waarnemer.

(Waarvoor overigens veel dank, Dion!)

Waarnemers zien vaak **haarscherp** wat er goed of minder goed gaat in de gemeente waar ze tijdelijk zijn.

Dus doe je voordeel met Dion's observaties.

En ga vooral lekker aan de slag.

Aan het begin van je periode als burgemeester is er in het dorp of in de stad waar je aantreedt een vorm van **nieuwsgierigheid** en aardig wat enthousiasme aanwezig bij inwoners.

Wie zou die nieuwe burgermoeder zijn?

Wat is ze van **plan** met onze fijne gemeente?

En: is het er wel eentje die het hier allemaal een beetje **kent** en snapt? Die ons begrijpt?

Met die eerste twee vragen ga je lekker aan de slag in je inwerkperiode.

Op die laatste vraag durf ik alvast te zeggen: ja.

Volmondig ja.

Je had het immers zelf na de voordracht over: **"der dreum van e Bocheser maedje"**

Lief Simpelveld, en haar mooie kernen..., u heeft hier te maken met een burgermoeder die u begrijpt en er voor u wil zijn.

Maar dat niet alleen.

Susanne maakt dan misschien haar debuut als burgemeester, maar brengt hele relevante ervaring als **verbinder** mee. De belangrijkste missie van een burgemeester.

Als we het tij van **verharding** in de samenleving willen keren, dan zijn burgemeesters als **bruggenbouwers** onmisbaar.

Susanne, jij kent het belang hiervan.

Bij Wonen Limburg stond **Publieke Waarde** voorop in je werk.

Je toonde het in de verschillende **besturen** waar je in zat.

En uiteraard de laatste jaren als directeur en waarnemend gemeentesecretaris in Roermond.

Susanne, je hebt een hele boeiende en geduldige route bewandeld naar dit moment.

En ik heb er alle vertrouwen in dat je hier van grote betekenis zal zijn voor de gemeenschap.

Tot slot.

Ik wil je **één ding** op het hart drukken.

En dat is: **geniet!**

Voor je het weet ga je op in de dagelijkse beslommeringen.

Je begint aan een baan waarin je altijd aanstaat.

En dat kun je op verschillende manieren doen.

Laat je niet verleiden tot een agenda die volgepropt zit met vergaderingen, te weinig slaap, teveel stress en meer van dat alles.

Neem de grappen van Finkers, van die Tukker op die nep-Vaalseberg, maar eens **bloedserieus**.

Je staat ook '**aan**' als je op een bankje op de Vaalseberg (of misschien net zo lief: op de **Hulserberg**) gaat zitten.

Naar beneden kijken.

Naast je kijken.

Met je blik op de mensen om je heen.

Pak tijd voor **reflectie** en **bezinning**.

Dat leidt vaak tot de **beste keuzes**.

Ik wens je veel succes en een hele mooie tijd.

Ik hoor binnenkort graag over je eerste ervaringen.

Dank u wel.