

Aan:
de heer G.P.J. Koopmans, informateur
Postbus 5700
6202 MA Maastricht

C.c.: lijsttrekkers

Geachte informateur,

Draagt u de Limburgse cultuur een warm hart toe? Geniet u ook zo van muziek op straat, in de lokale gemeenschappen bij allerlei evenementen? Vindt u leefbaarheid in kleine dorpen en wijken en een toekomstbestendig verenigingsleven ook zo belangrijk? Draagt u er graag aan bij dat muzikaal talent in Limburg de kans krijgt zich te ontplooien?

Op 4 november 2011 hebben Provinciale Staten de Motie Limburgse Volkscultuur aangenomen om harmonieën, fanfares, schutterijen en zangkoren in stand te houden en te behouden voor de breed gedragen volkscultuur. Het College van Gedeputeerde Staten heeft deze motie samen met direct betrokkenen uit het veld uitgewerkt en ingevuld. Hierbij is de concrete doelstelling geformuleerd om de verenigingsbegrotingen te ontlasten en in te zetten op onderdelen die in het bijzonder van belang zijn om verenigingen toekomstbestendig te maken.

Voor de uitvoering van de Motie Limburgse Volkscultuur is aansluiting gezocht bij de reeds bestaande werkstructuren van het Huis voor de Kunsten Limburg en het Prins Bernard Cultuurfonds Limburg.

In de uitwerking stonden vier pijlers centraal:

1 Instrumentarium & uniformen	€ 1.000.000,-
2 Opleiding & talentontwikkeling	€ 3.000.000,-
3 Ondersteuning besturen	€ 300.000,-
4 Innovatieve projecten	€ 700.000,-

Zoals wij ook in de tussentijdse evaluatie (2014) aan de provincie Limburg hebben bericht, blijken de vier beschreven pijlers van cruciaal belang om een vereniging levend te houden (goede faciliteiten, goed opgeleide leden en nieuwe aanwas, goede besturen en een vernieuwende blik). Verenigingen hebben op individueel niveau gelden ontvangen (voor samenwerking met basisscholen, workshops, instrumenten en innovatieve projecten), maar er is ook geïnvesteerd in overkoepelende zaken als een centrale ledentool en gezamenlijke (modernere) communicatiemiddelen. In nauwe samenwerking met het Huis hebben we ruimte voor experiment geboden binnen pijler 4 en bestuursworkshops aangeboden binnen pijler 3. Uiteindelijk concluderen wij dat met het pakket aan maatregelen dat wij gezamenlijk getroffen hebben, voldaan is aan de doelstelling om de verenigingsbegroting te ontlasten en de vereniging tevens toekomstbestendiger te maken.

Continuïteit in gevaar

Op het gebied van instrumenten en uniformen blijft het Prins Bernard Cultuurfonds Limburg een steuntje in de rug geven aan onze lidverenigingen. Hier is er is continuïteit vooralsnog dus gewaarborgd. Op de andere gebieden is dit echter niet zo.

Op het gebied van opleiding & talentontwikkeling is er weliswaar het mooie initiatief SamenDOOR! om het muziekonderwijs in basisscholen te stimuleren, maar voor de vervolketen (buitenschools muziekonderwijs en koppeling met het bedrijfsleven) vervallen alle geldstromen per 1 januari 2020. Daarnaast wordt het besturen van een vereniging steeds complexer. De praktijk leert dat verenigingen naast algemene ondersteuning (informatie over gebruik social media, omgaan met de AVG etc.) ook specifieke ondersteuning nodig hebben die is afgestemd op de lokale structuur. Samen met het Huis voor de Kunsten Limburg én in samenwerking met Toneelhuis LFA hebben wij daarom een pilottraject 'Verenigingsondersteuning' opgezet. Hiervoor hebben wij eenmalig € 25.000,- ontvangen van de Provincie Limburg. Hier zijn we natuurlijk erg blij mee, maar dit is geen structurele oplossing. Dit is ook niet een bedrag waarmee de cultuursector breed op een inhoudelijk verantwoorde manier structurele stappen kan zetten. De behoefte aan verenigingsondersteuning beperkt zich immers niet tot LBM, LBT, VNK-Limburg en OLS. De ondersteuning kan gedeeltelijk op vrijwillige basis gebeuren maar er blijven toch casussen of organisatorische zaken liggen die professionele ondersteuning nodig hebben. Door onder andere professionele coachingstrajecten te faciliteren kunnen wij verenigingen structureel toekomstbestendig maken op bijvoorbeeld bestuurlijk, financieel en beleidsmatig gebied.

In een tijd waarin verenigingsstructuren onder druk staan, keuzemogelijkheden groot zijn en de wereld om ons heen snel verandert, is het extra van belang dat verenigingen met de tijd mee gaan. Daarom vinden wij het ook belangrijk dat er ruimte wordt vrijgemaakt om innovatie in onze sector te bevorderen.

Onze oproep

Wij verzoeken u daarom om voor de komende statenperiode een substantieel bedrag vrij te maken. Hiermee kunnen wij de vele verenigingen die Limburg rijk is faciliteren om de ingeslagen weg van vernieuwing, verandering en verbetering te kunnen blijven voortzetten!

Wij zijn natuurlijk graag bereid om deze brief in een nader overleg toe te lichten.

Vertrouwend op uw kloppend hart voor de Limburgse muzieksector,

Manon Pelzer
Limburgse Bond
van Tamboer korpsen

Noël Lebens
Limburgse Bond
van Muziekgezelschappen

Bernie van Lierop
Oud Limburgse
Schuttersfederatie

Jeu Smeets
Verbindend Netwerk

